

Juventud ambateña vive la poesía

El Salón de la Ciudad, lugar que habitualmente está destinado para la presentación de los eventos más importantes del cantón, se convirtió en un espacio alternativo y cultural, el pasado viernes 08 de abril de 2016, con el “Encuentro Internacional de Escritores”, que permitió a estudiantes, músicos, poetas y demás, compartir algunas de sus creaciones literarias inéditas e impulsar sus talentos.

El buen ambiente se sintió desde la entrada al lugar y se engalanó con la presencia de tres destacados escritores de América Latina:

El colombiano Santiago Espinosa, licenciado en Literatura y Filosofía de la Universidad de los Andes de Bogotá, quien escribe para el Museo de Arte Moderno de la ciudad. Poemas y ensayos suyos han aparecido en diversas publicaciones de su país y del exterior; en 2010 publicó “*Los Ecos*”, su primer libro de poemas. El año anterior la editorial *Valparaíso* de Granada (España), impulsó su obra “*Escribir en la Niebla*”, compilación de ensayos sobre 14 poetas colombianos.

También participó Juan Felipe Robledo, ensayista y profesor colombiano, quien destaca por su extensa trayectoria literaria al recibir el “Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines” del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas (México- 1999) y el “Premio Nacional de Poesía”, otorgado por el Ministerio de Cultura de Colombia (2001).

El talento ambateño representado por el reconocido escritor Xavier Oquendo, quien ha merecido diversos premios nacionales de poesía como el “Pablo Palacio” en cuento; fundado distintos grupos poéticos y teatrales, generó una esencia única en el salón para dar paso a la improvisación de versos por parte de los presentes.

Carlos Quinde, director de Cultura, Deportes y Turismo del GADMA recordó a los casi 150 asistentes, que el objetivo del encuentro es compartir de manera directa con los hacedores de los libros, a fin de aprender sobre sus experiencias literarias y fomentar en la juventud ambateña una política de desarrollo cultural. “Tenemos el apoyo inmenso del alcalde para llevar adelante este tipo de eventos con nuestros jóvenes; queremos que conozcan cómo la literatura ha influenciado en las transformaciones del mundo contemporáneo”.

El alcalde de Ambato, Luis Amoroso Mora, imbuido de este sentir, ensayó unos versos hacia los asistentes, a la vez que destacó la importancia de dejar una huella literaria en la sociedad, como lo hizo el escritor ambateño Juan Montalvo. “Con la juventud que son nuestro presente y futuro, queremos seguir con la propuesta de llegar a ser una ciudad distinta: de cultura y desarrollo”.

Ya en “más confianza”, ¿alguien quiere recitar algo, saber de la trayectoria los poetas?, preguntó el alcalde. Enseguida María Paz Proaño, una joven de 16 años del colegio Bautista, ávida por conocer más sobre poesía, dijo yo! Entre las miradas expectantes, lanzó sus rimas e hizo volar la imaginación de los presentes, quienes se identificaron con sus escritos. Las palmas, alegraron el escenario encendiéndose el sentimiento en quienes conciben al arte como hermandad y oportunidad.

Casi a la entrada de la tarde, la energía seguía fluyendo hacia el lado de la improvisación; más allá del micrófono abierto los asistentes, satisfechos, en su mayoría, salieron con "el deseo artístico" a las cálidas calles de la ciudad.

Inéditas