

Alcalde inauguró el Cuadragésimo Primer Salón de Pintura de Noviembre

Ambato, 10 de noviembre.- El Alcalde Luis Amoroso Mora inauguró este viernes 10 de noviembre, el “Cuadragésimo Primer Salón de Pintura de Noviembre” que tiene lugar como un homenaje a la Independencia de Ambato y al rescate cultural de la plástica en el Cantón y provincia de Tungurahua, dando oportunidad a que las nuevas promesas en esta área cultural exhiban su potencial creativo.

Este evento se engalanó con los reconocimientos a los artistas que participaron en el Concurso de Pintura a nivel nacional. La obra “No Voltees la Mirada” de la artista Andrea Larrea obtuvo el primer lugar con un premio de 15 salarios básicos unificados. En segundo puesto está la obra “Lo Inevitable” del autor Orlando Quinapanta con un incentivo de 6 salarios básicos unificados y por último consta el trabajo “Llanto sobre el Difunto” del artista Alex Segura, quien recibirá un monto de 6 salarios básicos unificados.

Todas estas obras que son premios adquisiciones, pasan a ser parte del patrimonio artístico de la ciudad de Ambato y serán exhibidas de forma permanente en el interior del Centro Cultural Pachano Lalama. El jurado calificador estuvo integrado por los maestros Nelson Román, Galo Chávez y Juan Carlos Soria.

“El Salón retoma el espíritu original dedicado exclusivamente a la pintura de caballete bidimensional, conservando la denominación de Salón de Noviembre en honor a nuestra Independencia, cuyo objetivo fundamental es el de incentivar y promover el desarrollo de las artes Plásticas del Cantón Ambato y de la Provincia de Tungurahua a través de este evento de trascendencia y de consecuencia histórica, para motivar a las actuales y nuevas generaciones a que se integren al quehacer cultural local con proyección nacional e internacional”, manifestó el Burgomaestre.

En nombre de los triunfadores, Andrea Larrea agradeció a la Municipalidad por incentivar y promover el desarrollo de las artes plásticas de Ambato. Así también explicó que su pintura obtuvo el primer puesto por ser un trabajo complejo que requirió más de dos años en su elaboración y que refleja los problemas sociales de la sociedad con enfoque en la migración.

“Muy contenta con el reconocimiento recibido y lo que más me emociona es saber que soy la primera mujer en ganar este premio, lo que demanda mayor entrega y compromiso con mi arte y mi ciudad”, dijo.

La Municipalidad de Ambato continuando con su firme propósito de descubrir, estimular y crear espacios de expresión artística para los nuevos valores que van surgiendo en el medio en base a lo que determina la Ordenanza de Conmemoración de la Independencia de Ambato “Sol de Noviembre” realiza cada año este acto. (AJF)