**Qué significa Ñan,**

“ILUMINAR”

**Cómo surgió el emprendimiento,**

Estudie arquitectura en la Universidad Central del Ecuador (UCE,) después de graduarme trabaje durante 3 años en una empresa, en la cual nos dedicábamos al diseño y construcción de instalaciones eléctricas,

Cuando salí de mi trabajo, supe que tenía que tener algo propio que se relacione con mi carrera, y mi experiencia laboral. Pero no cualquier tipo de negocio, sino uno que ayude a nuestra gente y genere algún tipo de impacto social. Fue entonces cuando recordé las típicas canastas que elaboran en la Amazonia para cargar diferentes alimentos. De ahí surgió mi idea de elaborar un producto innovador, que combine esta tradición con mi pasión por el diseño. Después de unos meses, ¡nació ÑAN Natura Lamps!

**hace qué tiempo.**

El proyecto lo empecé hace 9 meses.

**Quienes elaboran las lámparas de qué material son,**

El diseño de las lámparas las hago yo, y la elaboración generalmente son por mujeres waorani y kichwa de la Amazonia ecuatoriana. Usamos varios materiales, entre ellos el otome, la fibra de chambira y semillas de la amazonia.

**rescatan alguna técnica ancestral, etc.**

Sí, rescatamos la técnica del tejido de canastas y el tejido en fibra de chambira que en las últimas generaciones se está perdiendo.

En la actualidad muchas jóvenes no saben cómo tejerla, y usan otros elementos para cargar sus alimentos como sacos o fundas plásticas, por tal razón este proyecto ayuda a la recuperación de este saber.

**Cuál es el proceso de elaboración**

Recolectar los materiales, secarlos, cocinarlos, extraer las fibras,pigmentar los colores naturales, luego de tener la materia prima lista las artesanas empiezan a tejer nuestras pantallas de lámparas que llevan un carácter único, por ultimo damos el valor agregado al producto que es la instalación eléctrica.

**qué modelos o diseños tienen,**

Tenemos varios modelos o diseños, donde las formas y dimensiones de las lámparas son estándares, al contrario de los patrones y colores son elegidos por las artesanas, quienes aplican sus figuras y pigmentos tradicionales libremente.

**a qué estilos de decoración se ajustan.**

Estilo natural y estilo bohemio

**Cuál es el objetivo de este emprendimiento**

Generar empleo mediante un salario justo por su trabajo, sin ser sobreexplotados y pudiendo trabajar desde su casa. Y por otra para ayudar a conservar los conocimientos ancestrales de los artesanos de la amazonia ecuatoriana.

**En dónde comercializan**

Directamente a los consumidores, mediante pedidos por correo electrónico, o por nuestras cuentas de Instagram o Facebook (@nan.naturalamps)

También las pueden encontrar en la tienda Aurea Studio Anticafe ubicada en la ciudad de Quito.

**Por qué es importante dar uso a materiales locales e incentivar la mano de obra local**

Porque gracias al uso de materiales locales podemos crear un producto consiente con el medio ambiente y al incentivar la mano de obra local ayudamos a que esta práctica no se pierda en los próximos años.

**\*Cualquier otro detalle que considere importante mencionar para nuestro reportaje.**

creemos en lo artesanal como una forma de producción consiente, que genera productos de alta calidad cargados de un saber tradicional y con un carácter único.