



GAD MUNICIPALIDAD DE AMBATO

BOLETIN DE PRENSA N° 068

Ambato, 12 de febrero de 2021

Alcalde inaugura Salón Nacional de Pintura Luis A. Martínez que lo ganó un ambateño.

El edificio patrimonial de la Municipalidad de Ambato (centro), fue este viernes 12 de febrero, escenario de la premiación y apertura del Quincuagésimo Primer Salón de Pintura Luis A. Martínez, con el tema 'Pintura a través del tiempo', en homenaje a la Ciudad Jardín del Ecuador.

Los asistentes conocieron el trabajo, esfuerzo y dedicación de los artistas ganadores este año, así como la trayectoria de este emblemático salón de pintura, que es orgullo de los ambateños. Así lo resaltó el alcalde de Ambato, Dr. Javier Altamirano Sánchez, al inaugurar este espacio de arte.

La primera autoridad de la ciudad se refirió a los colores de la vida que también deben plasmarse y ser tomados en cuenta, como la esperanza, la solidaridad, la alegría y el amor. "El color de la fe debe motivarnos a seguir adelante, sin desmayar ante las adversidades", enfatizó Altamirano.

En su intervención, el Ab. Jaime Camacho, director de Cultura, se refirió al esfuerzo y dedicación que significa participar en este espacio, con la presencia de destacados artistas a escala nacional, que hacen méritos por ganar, refiriéndose a la obra 'Moho' como un ejemplo de perseverancia.

El Salón de Pintura Luis A Martínez tiene un prestigio tal que la selección fue muy exigente. De los 49 trabajos postulantes fueron seleccionados 18, que son parte de la exposición. "Con orgullo este año el primer lugar recayó en un ambateño, Fabricio Martínez, incansable participante", dijo.

'Moho' es un óleo sobre lienzo que tiene un mensaje político con una barrera de peligro, que no se debe cruzar, especialmente cuando se está en el poder, donde la corrupción campea y obnubila a la gente, con la tentación de hacer lo malo e incorrecto ante los ojos de Dios.



GAD MUNICIPALIDAD DE AMBATO

Fabricio Martínez reconoció que el Salón de Pintura Luis A. Martínez, es uno de los más difíciles del país por el nivel de exponentes y la rigurosidad de los jueces. "Agradezco a las autoridades por este premio, es el trabajo de tantos años y de lucha incansable, me siento muy contento", recalcó.

El jurado calificador estuvo integrado por David Moscoso, Matilde Ampuero y Medeleine Hollaender, quienes otorgaron el primer premio a la obra 'Moho' del ambateño Ángel Fabricio Martínez Fiallos, con el premio adquisición de 10.800 dólares.

Se entregaron tres menciones de honor, sin orden jerárquico a las obras: 'En Línea' del guayaquileño Lenin Arturo Mera Constante. 'Artemisa Desvanecida en Órbita por el Programa Lunático de la NASA para el 2024, del guayaquileño Pedro Jaime Gavilanes Sellán.

Finalmente la obra 'Mudanza' del autor cañareño Manuel Efraín Saldaña Minchala.

El Salón de Pintura Luis A. Martínez estará abierto al público del 17 de febrero al 12 de marzo de 2021, en horario de 08:30 a 16:00, de lunes a viernes. Ingresarán grupos de diez personas para evitar aglomeraciones, el recorrido durará alrededor de 20 minutos.

Comunicación Institucional